

# 은평한옥마을의 주거 가치와 발전 방향

## 서론

한옥은 유구한 역사만큼 전통적, 건축적 측면 모두에서 강한 민족성을 대표하는 중요한 문화요소이다. 그리고 사람들은 주거지와 미적 가치를 긴밀히 연결짓기 시작했고, 이런 시대에 따른 주거 트렌드 변화는 한옥에 대한 사람들의 긍정적 인식을 높이고 있다. 본 연구는 심미적 가치를 중심으로 한옥의 주거지로서의 가치를 분석하고, 은평한옥마을의 주거지로서의 가치를 높일 수 있는 방안을 제안하려 한다.

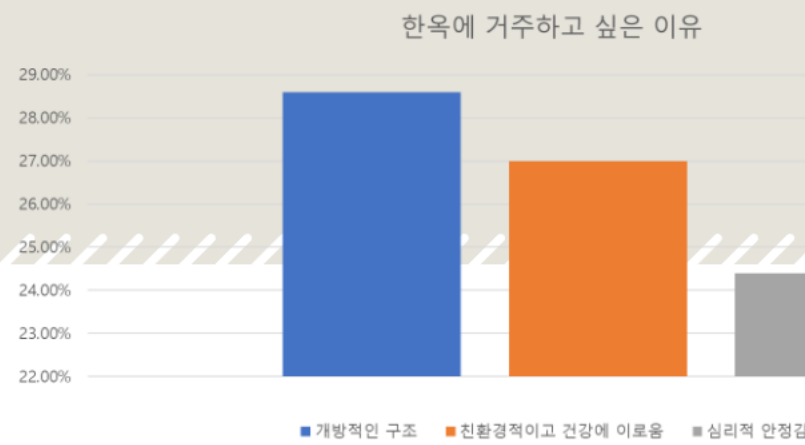
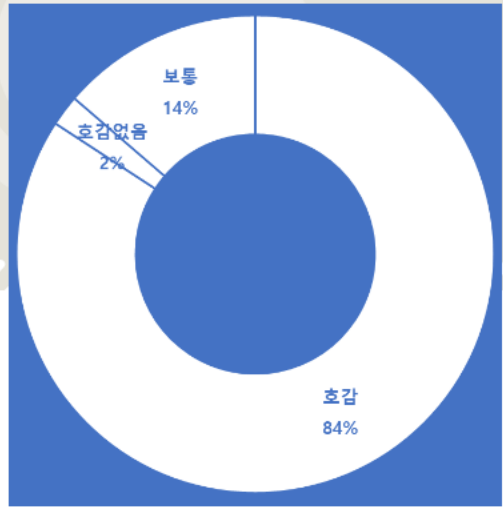
## 이론적 배경

주거란 사람이 생활을 영위하는 장소 및 그 안에서 이루어지는 생활을 모두 포함한다. 물리적 주택과 사회생활이 함께 이루어지는 생활의 장소 모두 주거에 포함된다.

주거 가치란 개인이 가지고 있는 가치 중 주거에 대한 인식, 중요도에 따른 개인 가치체계의 형성을 말한다. 자연환경을 품은 주거 형태 선호가 증가한다. 친환경 시설 및 인테리어 디자인이 주거 결정 요인에 큰 영향을 미친다.

한옥의 아름다움은 직선과 곡선의 어우러짐과 빈 공간의 미학에 있다. 형식미보다는 실용미를 가지며 자연과 조화를 이루는 것이 한옥의 미학이다. 단독 주택의 수요가 증가하고 있음을 확인하였다.

## 연구 과정



연구 과정 : '한옥마을 특성 반영을 위한 신규 한옥마을 지구단위 계획 주요 내용'과 '농촌 마을 단위 경관진단지표 개발에 관한 연구' 두 논문을 분석한 뒤, 분석한 내용을 은평한옥마을과 비교하여 은평한옥마을의 장점을 분석하였다.

1) 입지: 은평한옥마을은 배산임수의 입지를 취한다. 은평 뉴타운 도시개발구역 내에 있으나, 주변의 개발 수요로부터 자유롭다. 은평한옥마을은 북한산이 자연 경계의 기능을 하며, 녹지띠를 두어 마을 외부로부터 위요성을 가지도록 계획되었다. 은평한옥마을은 연신내가 근처에 있어 생활편의시설 이용과 접근성이 좋다.

2) 토지이용계획: 은평한옥마을은 대지건물비율 50% 이하, 용적률은 100% 이하이다. 한옥은 2층의 상층부까지 허용하고 있지만 2층 이상의 상층부를 인접 한옥의 조망권을 저해하지 않는 규모에서 1층의 전용면적 이하로 계획하도록 하고 있다.

3) 도로: 도로와 같은 경우 은평 한옥마을만의 자연적인 특성을 강조할 수 있도록 마을 내의 습지를 이용하여 그 위에 나무 보행로를 만들었고, 문화적 특성을 살려 보도블록, 전통 담장을 설치하여 미적 경관을 보존하고 있다.

4) 공공공간 및 공공 시설물: 전통적 경관을 강조하여 정자, 텃밭과 같은 공간의 배치가 효율적으로 어우러져 공공 공간적 성격을 띤다. 또, 커피숍과 같은 상업적 건축물도 한옥으로 건축되어 은평한옥마을의 전체적인 경관과 자연스레 어우러지는 효과를 띠고 있다. 은평한옥마을을 '농촌 마을 단위 경관진단지표'를 통해 파악한 결과 주변 환경과 풍수적 입지, 건축물의 통일성, 접근성, 녹색 경관 및 녹지 연속성, 역사성 등 대부분의 지표에서 뛰어났다. 하지만 '주거지'의 특성이 강한 만큼 개방성 측면과 공공적인 편의 시설 측면에서는 부족했다. 해당 보고서를 토대로 종합적으로 정리하자면 은평한옥마을을 우수사례로 분석할 수 있고 은평한옥마을의 거주 적합도 및 선호도가 높을 것임을 예상할 수 있다.



## 결론

현대에 주목받는 주거 양식 중 하나로 한옥이 있고, 그 주거 결정 요인으로는 심미적 특성, 개인에 맞춘 다변화, 단독 주택에 대한 수요 증가 등이 있다.

은평한옥마을에서 자연환경의 쾌적성, 건축물의 심미적 가치 등을 발전시키기 위해서 세가지 방안을 제안하였다.

1) 전통한옥 요소의 도입: 전통한옥 고유의 친환경적 특성을 제시함으로써 사용자의 편의와 전통성 두가지를 갖추도록 하였다. 처마길이와 통풍환경, 전통적 건축 자재의 확보를 제시함으로써, 채광, 온도유지, 습도 유지를 꾀하였다.

2) 신한옥 모델을 설정: 전통국악공연장에서 지하 공간의 활용 방법을 착안하여 전통 자재와 디자인을 도입한 스마트 홈의 구조를 취함으로써 지상공간에서는 전통성을 지하공간에서는 현대적 건축을 꾀하였다. 공공시설의 미적 구성과 자연환경적 특성의 강화를 위해 수직적 공간 규모의 확장과 유리 자재의 활용을 제안하였고 그 모델로는 악성 김창조 선생 기념관 아트리움을 제시하였다.

3) 도로경관을 개선: 은평한옥마을에는 담장과 어우러진 수종이 없다. 또한 인도가 없이 차도와 한옥이 바로 접하고 있기 때문에 도시적이고 현대적인 느낌이 강하게 난다. 때문에 인도를 만들고 담장에 어울리는 수종, 그중에서도 우리나라의 전통 수종을 심을 것을 제안하였다.

## 개선방향

전통한옥 요소의 도입

신한옥 모델 설정

도로 경관의 개선